

Date d'établissement : 17/09/2009

Date de mise à jour : 15/03/2010

Version : 05

FICHE TECHNIQUE

Argil paint®

DOMAINES D'UTILISATION :

Décoration intérieure, pour surfaces murales et plafonds.

CARACTÉRISTIQUES :

Opacifiant, aucune odeur, mat profond, respirant.

COMPOSITION :

Argile, farine de marbre, talc, terre à diatomée, cellulose modifiée. Suivant coloris : terres naturelles, ocres naturelles, oxydes de fer.

TEINTES :

Blanc ou selon nuancier **Argil paint®**.

Il est aussi possible de mélanger les teintes entre elles ou d'en créer de nouvelles avec nos pigments.

PRÉPARATION DES SUPPORTS :

• **Supports :**

Plaques de plâtre cartonnées, bétons, briques, supports minéraux, boiseries.

Les supports doivent être sains, secs et propres, en conformité avec leur DTU (plâtre et dérivés, bois, béton, brique).

• **Préparation :**

Sur les anciennes peintures brillantes ou satinées : poncer pour « mater » le brillant, lessiver, rincer et laisser sécher ou appliquer notre **Sous Couche Acrylique Universelle**.

Sur supports poreux : diluer la 1^{ère} couche d'**Argil paint®**.

PRÉPARATION DE LA PEINTURE :

Ajouter :

- 2.5 l d'eau à 1.5 kg d'**Argil paint®** pour obtenir **4 kg** de peinture
- 6 l d'eau à 4 kg d'**Argil paint®** pour obtenir **10 kg** de peinture
- 13 l d'eau à 8 kg d'**Argil paint®** pour obtenir **21 kg** de peinture

- 25 l d'eau à 15 kg d'**Argil paint®** pour obtenir **40 kg** de peinture

Mélanger environ 5 minutes.

Selon l'aspect souhaité, il est possible de faire varier la quantité d'eau du mélange.

Il est important d'approvisionner la quantité totale de matières nécessaires au chantier en une seule fois et d'un même lot. En effet, il peut y avoir une légère variation de teinte entre deux productions.

Pour créer de nouvelles teintes, ne pas ajouter plus de 150 g de pigment par kg d'**Argil paint®** sec et faire un essai au préalable pour s'assurer que la peinture ne farine pas.

Certains pigments (oxydes et quelques mélanges) peuvent laisser des traces de couleur plus vive (fusées). Pour diminuer ce risque, il est recommandé de préparer une pâte pigmentaire. Pour réaliser cette pâte pigmentaire, il faut malaxer la totalité du ou des pigments avec une partie de l'eau de gâchage et quelques gouttes d'agent mouillant. Plus cette pâte sera travaillée avant de la mélanger à **Argil paint®**, plus le risque de fusées sera diminué.

APPLICATION :

L'application se fait en deux couches.

La première couche est recouvrable après environ 2 heures*.

La peinture est sèche au toucher après environ 1 heure*.

Ne pas appliquer par température inférieure à + 8°C.

Il est recommandé de faire des essais avant toute réalisation de grande surface.

• **Au rouleau :**

Appliquer en couches croisées.

• **A la brosse rectangulaire :**

Appliquer en mouvements aléatoires (forme de 8, chevrons...).

* temps variable selon les conditions climatiques et le taux d'humidité

Date d'établissement : 17/09/2009

Date de mise à jour : 15/03/2010

Version : 05

FICHE TECHNIQUE

ASPECTS DE FINITION:

- **Lisse** avec un rouleau à poils courts.
- **Pommelé** avec un rouleau à poils longs.
- **Cordé** avec une brosse rectangulaire.
- **Ciré** avec notre **Cire Carnaubex** ou notre **Gel Glacis**.
- **Lustré** sur peinture encore fraîche à l'aide d'une spatule ou d'un plateau.

Différents décors peuvent être obtenus en modifiant la viscosité de la peinture (en jouant sur la quantité d'eau).

RENDEMENT :

Environ 10m² par kg de peinture selon la finition (cordée, lisse, pommelée, etc).

DILUTION ET NETTOYAGE :

Eau.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI :

Lors de la manipulation de poudre, il est recommandé de travailler dans un endroit aéré et de porter un masque anti-poussière pour prévenir toute irritation due à une inhalation importante.

CONSERVATION :

- **Argil paint® en poudre :**

Stocker dans son emballage d'origine, fermé, au sec et au frais.

- **Peinture mouillée :**

Stocker hors gel dans son emballage d'origine fermé.

Ajouter éventuellement de l'eau lors de la réutilisation.

AVIS IMPORTANT Les indications fournies sont basées sur l'état de nos connaissances relatives aux produits concernés et ne peuvent en aucun cas constituer une garantie de notre part. Il appartient à l'utilisateur d'effectuer des essais préalables avant utilisation et de prendre les précautions de sécurité nécessaires.